



XXIX PREGÓN  
DEL COSTALERO DE GRANADA

A CARGO DE  
RAFAEL ALCALÁ VALDIVIESO

SALÓN DE PLENOS DEL  
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE GRANADA

8 DE MARZO DE 2008

A mi madre, que seguro hoy ya tiene planchada su mantilla y está preparada otro año más para abrazarme y regalarme un beso que lo hará todo más fácil.

A todos y cada uno de los esperanzos, que entre todos me habéis hecho crecer.

Por encima de todos, a Gema, que ella si que sabe meter riñones, si que sabe lo que es estar mal igualá, y tener a un mal compañero de trabajadera

## **Su primer viaje**

**Suele ser una noche fría, bastante fría, del mes de febrero o primeros de marzo. Unos 50 costaleros se reúnen en la Plaza, es época de ensayos, pero este no es un ensayo, esto es de verdad. El capataz iguala y los costaleros se introducen en el Templo. La luz es tenue, prácticamente a oscuras, te sabes guiar porque estas en tu casa, y ya sabéis, en vuestra casa sabéis andar incluso a oscuras, que muchas noches lo hemos hecho. Maria Stma, ataviada de hebrea, se traslada en andas a Altar Mayor. Los costaleros se introducen bajo el paso, los faldones los arropan y el llamaor suena con la fuerza de siempre, pero que echábamos de menos desde hace 11 meses.**

**El trayecto es corto, un par de variaciones y unos 30 metros de paso racheao y largo. Es el primer viaje del Señor. El arriba, sentadito como siempre, rodeado de sus discípulos. Es el primer traslado del Señor en el año. Es tu primera reflexión bajos las trabajaderas, incluso tus primeras gotas de sudor de verdad.**

**Así es como Granada recibe la primera chicotá de verdad. Véis, el Señor es justo, si por un despiste, no sé de quien, si de la Hermandad, o de la Federación , el Señor de la Cena nunca podrá presidir el Vía Crucis oficial de la Ciudad, tiene el orgullo de ser el protagonista de la primera chicotá de verdad, diciéndonos, mostrándonos la Eucaristía como la piedra angular del Cristianismo. Tomad y comed todos de El, Este es mi Cuerpo.**

**Me dicen que este ha sido el último año de tan bonito acto, espero, que al menos, la Hermandad lo reflexione, lo considere... si hemos esperado casi un Siglo en ver el nuevo paso, creo que éste es el mejor altar de cultos que el Señor y sus discípulos puedan tener...pero ese traslado no se debe perder.**

**La Granada costalera es así, su primera y su última chicotá es con la Eucaristía como referente, con el Cuerpo de Cristo triunfando sobre todas las cosas. La primera en Santo Domingo en su viaje para la preparación de las Cultos Cuaresmales, la última en la Catedral, en mayo-junio, hay Señor, Bendito día costalero, bendito paseo, bendita nave central, bendito calor, bendito órgano, bendito pueblo arrodillado ante El, bendito costero a costero al milímetro, ese sí que es de verdad, bendita Ciudad, bendita suerte. Así es como comienza y termina nuestra particular historia.....**

**Permitidme que rompa protocolos y buenas costumbres predeterminadas, pero antes de los Saludos oficiales quiero agradecer a mi amigo por su presentación, del toda inmerecida y exagerada, pero aprovecho la ocasión para darte las gracias, primero por el esfuerzo para presentarme. Todos sabemos de lo mal que lo pasas y lo poco que te gusta coger un micrófono; y después por hacerme descubrir un sentido de la amistad que jamás antes había conocido, por haberme hecho aún mas cofrade, y por hacerme ver un punto distinto en este mundo de nuestros costaleros y sus Hermandades. Gracias por todo esto y por lo que vendrá, y por cierto, sabrás que con tu presentación, dictada por tu amor, tu respeto y tu razón, acabas de firmar tu sentencia pregonera. Aproximadamente en 3 años, no muchos más, cogerás este atril y lo guiarás por la senda de la experiencia costalera, que tu si que tienes experiencia, que como bien me recuerdas constantemente, eres un año mas viejo que yo. GRACIAS HERMANO, GRACIAS COSTALERO.**

**Ahora sí:**

**Ilmo. Sr. Teniente Alcalde Delegado del Área de Cultura D. Juan García Montero.**

**Sr. Representante de la Real Federación de HH.CC.**

**Sr. Hno. Mayor, Junta de Gobierno de la Muy Ilustre, Real y  
COSTALERA Cofradía de Nazarenos de la Santa Cena Sacramental y  
Maria Santísima de la Victoria..... bajo Palio. Amigos y costaleros**

**Mi momento histórico**

**Chicotá histórica, chicotá valiente, chicotá buena, chicotá inmerecida,  
chicotá de mis sueños, de mi madre, de mis amigos, de mis hermanos,  
chicotá de mi Graná, de mi ciudad, que te quiero, chicotá de sus  
fuentes, de su frío, de su malafollá , de su buena gente y de su señorío  
sin igual. Chicotá de cuevas interminables y variaciones colosales,  
chicotá de calles imposibles, chicotá de colores. Chicotá de pantalones,  
camiseta, faja, costal y zapatillas blancas del día más señalado y  
radiante del año. Chicotá Sacramental del orgullo costalero de esta  
ciudad, chicotá eterna en la nave central de la Casa del Padre al grito  
de ¡hay que seguir! Mientras el órgano canta al Amor de los Amores.  
Chicotá de Plaza Nueva, de globos, de Vía Crucis buscando su gloria,  
de revueltas a la misma loseta, de paseos al Sibari de miradas al cielo  
(siempre está la misma nube), chicotá de maestros, de mis maestros,  
chicotá de alumnos obedientes. Chicotá de verde sentimiento por la  
arteria de Elvira en su confluencia con Plaza Nueva donde se mezclan  
mis mejores y mis peores recuerdos costaleros. Chicotá azul de mi  
vecina comendadora, morada de las Paciencias de mi padre y Burdeos  
de la Coronada de encima de la cuesta. Chicotá de seda blanca  
bordada, chicotá de la madre y maestra, chicotá de psiquiatra en Jesús  
y María, chicotá de colores..... Y porque no, chicotá rojiblanca de mí  
Graná, la de los Cármes, la de su color natural, solo caben esos  
colores. En fin chicotá eterna, chicotá de gratitud a mi ciudad y sobre  
todo a vosotros que habéis confiado en mi y me habéis acogido como  
hermano y como amigo**

## Añoranzas.....

**Sin duda me hago reiterativo y pesado si en este pregón vuelvo a recordar lo que ya sabéis al dedillo. El como comienza la historia costalera en esta ciudad lo habéis oído infinidad de veces contada por muchas y variadas voces y seguro que estáis hasta el gorro de ello, pero como este va a ser mi primer y ultimo pregón, os lanzo mi version de los hechos:**

**El costalero es sin duda la figura mas apasionante de la Semana Santa. Es el personaje mas envidiado y mas querido del universo cofrade. Es también, a veces, muchas veces el personaje más conflictivo. Conflictivo porque pienso que somos inquietos, que queremos crecer, que no nos conformamos con el privilegiado sitio que Dios nos ha ofrecido.**

**Sin duda la inquietud que un grupo de jóvenes tuvo en toda Andalucía y por supuesto en Granada también, desde mediados de los años 70 de la pasada centuria hace que la Semana Santa sufra un punto de inflexión similar al que tuvo en su día con la irrupción de la figura de Juan Manuel Rodríguez Ojeda. Es curioso pero esa revolución llega en plena transición política. Ya podemos decir que nosotros, los costaleros, también contribuimos a la normalización del país.**

**Esa inquietud se ve reflejada mas en nuestras Hermandades desde el punto de vista de su régimen interno que en la propia Semana Santa de Domingo a Sábado . Los costaleros llegan a las Hermandades, llaman a su puerta y estas se abren, bien es cierto que algunas con mas ganas que otras, pero al final todas las puertas se abren y en las Hermandades entra aire nuevo, en algunas el aire es de fuerte marejada y en otras supone un huracán de tal magnitud que a estas se**

**le da la vuelta como un calcetín no reconociéndolas ni los mismísimos fundadores. Se crea una figura nueva completamente desconocida hasta la fecha, nace EL HERMANO COSTALERO, ¿os suena? Grupo de personas que pagan una cuota para poder salir debajo de la imagen de Cristo y Maria. Grupo de personas que se asocian a través de la amistad para despertar a Granada del letargo cofrade más profundo jamás antes conocido. Grupo de personas que giran su Fe, su razón de vivir, de sentir su sentido cristiano, mas o menos acuciado en torno a una imagen de madera de Cristo o de María, pero de madera divina. Grupo de personas que son amigos, compañeros y que su única preocupación, era hacer de su Hermandad más verdad, mas justa, mas grande, para ofrecérsela a su Ciudad y por supuesto a sus imágenes de madera, de madera divina.**

**Técnicamente, al principio, como decía antes, el cambio a hermanos costaleros no supone gran cosa. Cuando los pasos se esparraman por las calles en la semana santa no hay gran diferencia entre el movimiento de estos, en los costaleros asalariados al de los hermanos costaleros. La diferencia se produce en el seno de nuestras hermandades. Por primera vez se trabaja los 365 días del año. No es solo los ensayos, los días grandes, es todos los días. El hermano costalero esos días abarca desde el propio movimiento técnico de los pasos al presente y futuro de sus hermandades. Es mas, insisto, se preocupa más por la situación de su hermandad que del movimiento de los pasos.**

**En esos albores de las cuadrillas de hermanos costaleros nace y se desarrolla una figura diría yo esencial: EL CAPATAZ. No es que antes esta figura no tuviese importancia, es que ahora su misión era completamente diferente, antes dirigía a un grupo al que pagaba en especie y ahora dirige a un grupo de hermanos, que en la mayoría de**

**los casos su portento físico no es ni mucho menos su característica mas relevante.**

**El capataz en aquellos días era uno mas de la cuadrilla, en algunos casos era el que no podía salir debajo del paso, bien por su altura, bien por alguna lesión que le hacia imposible su trabajo bajo las trabajaderas, o al menos eso decían, porque todos conocemos bien capataces, bien contraguías que le da el tirón a principio de cuaresma, han hablado con el responsable de la cuadrilla, y al final nos lo hemos tragao con la corbata negra de rigor.**

**Pero lo más importante de este capataz era que no tenia ni idea de nada. Ni sabia dirigir un grupo tan heterogéneo ni sabia las técnicas a aplicar, ni sabia lo que era un costero y la función de este, una corriente, un fijador, ni lo que debía durar una chicotá, y a veces, ni se acordaba que el martillo del paso tenia doble función, anunciar la levantá y anunciar la arriá . Pero tenia algo que le hacia único y era su unión con su cuadrilla. Ni el capataz sabia más que cualquier miembro de la cuadrilla ni ninguno de ésta sabia mas que el capataz. Era la unión en su sentido mas amplio, era una hermandad dentro de la gran hermandad o al revés, porque no se cual era la gran hermandad. Aprovecho la ocasión que me da este atril para agradecer y rendir mi mas emocionado tributo a aquellos hombres que tomaron el mando de las primeras cuadrillas, de esas primeras ilusiones costaleras, con el único requisito de ser buena gente. No hacia falta mas. Ahí en el inicio de las primeras cuadrillas de hermanos costaleros florecía el único ingrediente indispensable para el buen funcionamiento de cualquier cuadrilla: EL RESPETO. El respeto mutuo entre costalero y capataz, ese es el único secreto. Así que gracias a todos aquellos capataces que empezaron esta aventura. Gracias porque para no saber nada fuisteis**

**los mejores lazarillos de estos costaleros. A los que se retiraron y a los que siguen de aquella generación: GRACIAS.**

**La figura del hermano costalero es pues, fundamental para el desarrollo de nuestras hermandades, para su desarrollo económico, cultural y cultural. Fue fundamental y debe seguir siendo fundamental. En bastantes hermandades se ha encendido la luz roja de peligro, el presidente ha colgado del balconcillo el pañuelo blanco de primer aviso. Las cuadrillas se están vaciando de hermanos y están entrando esos que se denominan “gente que vienen a echar una mano”. Vamos a ver, la base fundamental tienen que ser los hermanos, son los cimientos de cualquier buena cuadrilla. Si no hay hermanos no hay cuadrilla. Lo mismo que un aficionado al fútbol tiene que ser de un equipo, un costalero tiene que ser de una hermandad, respeto, avalo y comprendo que su afán de superación costalera le lleve a otros pasos, a otras cuadrillas, pero necesariamente tiene que ser de una hermandad, si no es así ese costalero se esta engañando así mismo, y lo que es mas triste, su vida cofrade carecerá de sentido, y como vengo diciendo de un tiempo a esta parte, cuando pasen unos años, cuando estemos jubilados, cuando nuestra vida se resuma en leer el periódico, ver las obras de la ciudad, y sentarnos en Puerta Real para hablar de Cofradías, éste no tendrá nada que decir, porque si con tu esfuerzo diario no contribuyes al engrandecimiento de tu hermandad, por muchos pasos que saques durante la semana, no tendrás nada que apotar, porque de una hermandad lo eres toda una vida, costalero desgraciadamente solo unos pocos años. Insisto, no os engañéis, os estáis equivocando.**

**Fue, la de los hermanos costaleros, la formula que nos dio el éxito, la credibilidad ante nuestras juntas de gobierno y la aprobación de la ciudad. Todos sabemos, tenemos en mente, no hace falta decirlo, cuales**

**son las mejores cuadrillas y todos sabemos que la base de esas cuadrillas están formadas en su totalidad o al menos en un porcentaje muy elevado , por encima del 80% de hermanos.**

**Así pues, ojito juntas de gobierno, no estropeen lo que tanto esfuerzo nos costó, doten a sus cuadrillas de hermanos, que vuestra obligación es hacer hermandad, no se queden con la anécdota de que sus pasos salgan o entren y lo hagan bien, no se queden con la anécdota de que sus pasos estén llenos de hombres, porque al final pagaran ese error.**

**Intenten que sus costaleros sean hermanos, pero no hermanos de cuota, sino hermanos comprometidos con su hermandad. Y para esto solo hay una formula: el trabajo diario, el trabajo constante. Hagan una hermandad donde el costalero se sienta identificado, se sienta a gusto, hagan que el costalero disfrute de su hermandad, hagan una hermandad atractiva, que no sea aburrida. Hagan que el costalero se sienta protagonista, que le merezca la pena ser hermano, y ese esfuerzo es responsabilidad como digo de las juntas de gobierno, pero también y en especial de su delegado correspondiente, es decir, del capataz.**

**El capataz hoy día no se puede quedar en dotar a sus hombres de los conocimientos técnicos apropiados para cumplir su misión. El capataz tiene que ser el nexo de unión entre la cuadrilla y la Hermandad.**

**Un capataz, a mi juicio, tiene que cumplir sobradamente varias características:**

**Primero debe ser hermano. Y no un hermano mas, tiene que ser un hermano comprometido, comprometido con su junta de gobierno, comprometido con su hermandad. Lo que haga el capataz lo hará el costalero, si el capataz no cumple difícilmente lo hará el costalero con la hermandad. El capataz tiene que coger cualquier proyecto de la junta de gobierno y hacerlo suyo e intentar que su gente participe en**

**ese proyecto. El capataz en definitiva, tiene que ser el primero en llegar y el ultimo en irse.**

**A parte tiene que ser un buen psicólogo. Una cuadrilla la componen 35-40-50-60-100-150 personas, mayores de edad, y en algunas hermandades muy mayores de edad. Y cada uno es de su padre y de su madre, y algunos de su puñetero padre y de su puñetera madre, y el capataz tiene que estar ahí lidiando. Porque lo que para uno es un buen ensayo, que se siente feliz haciendo lo que mas le gusta, al que tiene al lado ha tenido un día de perros, y lo que para algunos faltan kilos y chicotas mas largas, para otros le pesan hasta las cejas, y el capataz tiene que sacar el manual del buen psicólogo, y la verdad no es fácil.**

**Otra característica, la mas evidente es la técnica, pero no se debe quedar en su técnica, es decir, a su alrededor hay otras cuadrillas otros capataces, otras ideas, que le tienen que servir para no quedarse anclado, porque en este mundo aun faltan cosas por descubrir.**

**Finalmente el capataz lo debe ser durante todo el año, es mas, un capataz empieza su labor tras el ¡Ahí queó! Final de la Estación de Penitencia y acaba con el glorioso y esperado ¡a esta es! de la próxima cita penitencial. Lo que hay en medio, esas 4 5 ó 6 horas el capataz se convierte, perdonadme la expresión, en un guiapasos, porque poco se puede hacer el día de la salida, y eso con todos mis respetos lo puede hacer cualquiera. Lo difícil como digo es ser capataz, es decir mantener la ilusión de una cuadrilla durante todo el año, eso es lo difícil, y lo bonito, el ocuparse y preocuparse de sus costaleros durante todo el año, ocuparse y preocuparse de suerte o de su desgracia, de sus alegrías y de sus penas. Yo conozco a capataces que llaman a sus costaleros cuando por ejemplo es su cumpleaños o su santo, ha tenido una buena dicha y, por supuesto, cuando las cosas vienen mal dadas, y**

**esta a su lado en las épocas de su soledad. Pues bien aquí en Granada hay capataces de ese tipo, que lo se yo. Por tanto quiero desde aquí negar esa teoría que recorre la ciudad desde que se creó esta historia. Eso de que en Granada no hay capataces, NO! Los hay y muy buenos. Yo me sé de 5 ó 6 capataces que reúnen las características antes dichas:**

**buenos hermanos de sus hermandades, buenos psicólogos con su cuadrilla, bien preparados técnicamente, y sobre todo buena gente, y que además tienen sus cuadrillas dobladas y eso con la crisis esa que dicen que hay, es de admirar. Porque para ser buen capataz no hace falta decir “mi arma” ni “que majestad traes” y frases de ese tipo, que la verdad es que están muy bien, y a veces ayudan, pero no son fundamentales. A eso le sumamos que somos de Graná, y que tenemos mas malafollá que el granaillo de Puerta Real, no podemos esperar gran arte y gracia delante de los pasos, salvo el gran Wily, delante de los titulares, son mas serios que un ajo, pero por su aportación técnica y sobre todo por su calidad humana son insuperables. Sirva pues este Pregón para que al menos os cuestionéis la manida historia esa de que en Granada no hay capataces, si que los hay.**

**Lo que nunca puede ser un capataz es sentirse protagonista de su cuadrilla, como dije al principio el respeto es el ingrediente indispensable en la relación costalero-capataz; y en Granada últimamente estoy notando que empieza a asomarse el capataz protagonista, el capataz dictatorial, y sí, es verdad que son protagonistas, pero protagonistas de lo malos que son, y sobre todo protagonistas porque por mas años que llevan no se enteran de ná.**

### **Graná y sus calles**

**En Granada, el costalero es sin duda sufridor en casa, sufridor de unas calles imposibles, y de unas situaciones que yo creo que ni el mismísimo Mahoma lo haría mejor. Calles que vuelven loco al mejor capataz y al**

**costalero mas experimentado. Cuestas, las que queráis, pero no solo con unos porcentajes que ridiculizan al propio Tourmalet, sino con unos peraltes que asustan, unas piedras puestas con una mala leche...asi “parriba”.**

**Ser corriente en San Matías, es estar mas cerca de Dios, ser costero en Mesones es prometerle a lo mas sagrado no volver a pasar por allí ni para comprarse unos vaqueros, ser costalero en Marqués de Gerona es plantearse seriamente las Teorías de la relatividad, de la gravedad e incluso la Teoría de la Creación. Es una calle para plantearse seriamente la Fe en Dios. Eso si, el que la pasa seguro que gana puntos a la hora de sentarse en la Tribuna Celestial.**

**Acabo de citar tres de las calles por las que pasan todos los costaleros de la ciudad, tres de las calles de la Carrera Oficial.....¿están seguros Señores Hermanos Mayores y Señores federativos que no hay que cambiar la Carrera Oficial?. Yo les pediría que le pregunten a los distintos capataces o que hagan una encuesta a los costaleros.... Fijo que el resultado da para debatir y profundamente dicha posibilidad.**

#### **Del Albayzin y sus piedrecitas**

**Ya las calles que cada uno tenga por su collación, pues hijo que cada uno se lama su herida. Yo por ejemplo alucino en colores cuando voy a ver las Hermandades del Albayzin, un sudor frío recorre mi cuerpo de pensar que algunas de mis hermandades saliese de tan emblemático barrio. Yo que soy mas de centro que la Plaza del Carmen,(el realejo lo considero de centro, es mas, si hacemos caso a la AAVV del realejo, Graná es un barrio de éste), porque en el Albayzin, hay situaciones en las que todos nos sentimos orgullosos de los costaleros de su barrio. Cuando viene algún amigo y/o conocido del extranjero, léase Sevilla, y tienes que enseñarles la Ciudad, inevitablemente tienes que subirlo al Albayzin. Previa a la visita a tan histórico barrio tu amigo y/o conocido**

**te ha dado la carga con el maravilloso mundo de sus hermandades y cofradías y con las ultimas frases de sus capataces preferidos.**

**Lógicamente antes de la ascensión tu te preparas antes: dos días sin fumar, algo de ejercicio, hidratos de carbono, nada de sexo, te colocas dos pares de calcetines y las zapatillas con doble cámara de aire. Y empiezas a subir San Gregorio, Cuesta de la Alhacaba “parriba” o cualquier otra. Entonces llega la situación clave: si vais por parejas, ellas siempre van delante y ellos detrás, y a los cuatro minutos aproximadamente de ascensión, cuando la sangre le esta bombeando ojos, sienes y orejas, tu invitado se para, echa la vista atrás y dice: “ojú mi arma que paisaje mas bonito tienen ustedes”. Es mentira que lo diga con sentimiento, es que el notas esta asfixiado, entonces ahí es donde tu sueltas la frase clave, siempre con acento de ellos, porque yo no se lo que pasa que cuando hablamos con uno de ellos se nos pone cara y acento de alelaos. “Pues por aquí pasan cofradías mi arma”. Entonces la cara de tu amigo el guiri, léase sevillano, se le van y vienen los colores y pensamientos, “ojú mi arma tiene que ser bonito”. Ciento cincuenta metros mas arriba, a la guiri, léase sevillana, se le mete el tacón entre las piedrecitas del bendito barrio y el dice:”mi arma que te vas a matar, que estas tonta”, y entonces tu rematas la jugada: “Ah! Y los costaleros con alpargatas de esparto. !!!**

**¡Viva el Albayzin y sus costaleros!**

**No me podéis negar que en esas situaciones todos nos hacemos de las Hermandades del Albayzin.**

### **Del Zaidin y su asfalto**

**Los que tienen suerte son nuestros hermanos del Zaidin, si bien para los románticos de la Semana Santa el barrio zaidinero aun no ofrece las garantías propias para enamorar al mas rancio cofrade, yo como costalero me da igual el casco histórico, el paisaje inigualable y la**

**callejuelas románticas. Hay que admitir que las Hermandades zaidineras son las que tienen el futuro mas esplendoroso de la nómina de las cofradías de Granada. Tienen el mejor de los futuros porque tienen lo que a los demás les falta, la población, la facilidad de los accesos para llegar a sus templos y capillas y un sinfín de características que las distintas Juntas de Gobierno tienen que saber aprovechar para llegar a ser lo que de momento no son, las verdaderas Hermandades del S.XXI. Lo mas importante en una Hermandad son los miembros que la forman, no la calidad ni la antigüedad de sus imágenes. Y en ese punto el Zaidin debe ser el motor que empuje a las demás hermandades a encauzar con criterio el S.XXI.**

**Pues bien, el costalero del Zaidin lo tiene todo para triunfar, para ser el costalero envidiado de la ciudad. Tiene para empezar población para buscar costaleros, tienen calles amplias, asfaltadas, sin cuestas y sobre todo recorrido para desarrollar eso que tanto adolecemos los costaleros del centro y barrios adyacentes, el andar, el andar de largo, kilómetros pa andar de largo. Ahí es, andando de largo donde un paso de misterio o un crucificado obtienen su gran dimensión, es andando de largo donde un paso de palio adquiere una emoción indescriptible, es andando de largo donde una cuadrilla demuestra si sabe o no sabe, porque andando de largo se demuestra que unos pateros saben conducir un paso, si un costalero de costero esta preparado para ir en ese lugar, si los fijadores demuestran que ir en ese sitio no es para ir junto al costero, sino que su misión es reconducir el paso cuando el costero por los vaivenes puede perder el sitio. Pues bien, creo sinceramente que estas características no la están aprovechando mis hermanos del Zaidin, aun se pierden en coreografías innecesarias y en unos interminables “menos paso quiero” que hacen que, entre que las calles son amplias, la mayoría de los balcones vacíos, los pasos que**

**lógicamente aun no están acabados al gusto cofrade, el trabajo costalero no se ve recompensado como debería serlo. Es hora que el costalero del Zaidin, se apropie de una forma de andar diferente al del resto de la ciudad, una forma de andar y concebir la costalearía propia, que cuando entren por la Virgen de las Angustias, podamos decir ¡Ahí viene le zaidin!, no hay duda, como todas las Hermandades, pero diferentes al resto, con su sello propio. No podemos ser iguales entre nosotros mismos, las cuadrillas de la ciudad se tienen que diferenciar entre si. No es de recibo que todos los pasos de palio anden y se paseen de la misma forma, con el mismo patrón, no es lógico que por tener un misterio le quepan tres izquierdos, dos costeros, un cangrejo y vuelta a empezar. Cada uno debe tener su impronta, o al menos algunas características que le hagan tener identidad propia.**

### **Del Realejo y Dios**

**Pero en esta tierra, si hay algún costalero con identidad propia, con denominación de origen propia, con marchamo de calidad es sin duda el costalero del realejo. A veces pienso quien ha hecho a quien si el realejo al costalero, o el costalero al realejo. El costalero en el realejo se siente seguro, se siente identificado, se siente importante. Es como la especie a proteger, no se puede extinguir, y eso sus cofradías lo saben. Por sus calles, tabernas, y alguna que otra casa de hermandad se creo la manera de andar única y exclusiva que solo da ese barrio. En tertulias nocturnas interminables se fraguó la verdad verdadera, la manera de colocarse debajo de un paso y la elegancia a la hora de llevar un paso. Porque entre los piropos que se le pueden decir a un costalero del realejo es eso la elegancia. Al costalero del realejo se le nota hasta en el mes de agosto por su forma de andar, elegancia a la hora de colocarse un costal, una faja, y realiza una levantá o una arriá. Elegancia a la hora de respetar a sus imágenes y sobre todo el costalero**

**del realejo todos los dias le da Gracias a Dios por poder pasear a su Hijo y a su Bendita Madre por tan maravilloso barrio. En el realejo todo lo que concierne al mundo de la trabajadera se estudia al milimetro, todo. No cabe la sorpresa costalera, ni en el realejo ni en la ciudad.**

**¿..?!!!!**

**Bueno, eso creía yo, que en esta ciudad ya no cabía la sorpresa costalera pero aun, hoy día, cabe la sorpresa costalera, la improvisación hecha noticia que hace que la primera vez que la oyes te dices, no puede ser, y la segunda vez, cuando ya lo confirmas te coges un rebote de tal magnitud, que te planteas seriamente hacia donde vamos, cual es nuestro futuro. Resulta que en pleno S.XXI, después de 30 años de hermanos costaleros, de 25 años de experiencia a costal, con una serie de cuadrillas que han demostrado de que va este mundo, con una lista de capataces y costaleros con una formación técnica y humana a prueba de bombas, llega una cuadrilla de Graná, de las mas rancias diría yo, de las digamos importantes, llama, pregunta, consulta a su homónima de Sevilla para que le explique ese mundo misterioso y extraño del costal. Vamos que tienen que venir de Sevilla a enseñarnos a subir y bajar cuestras, MANDA O NO MANDA.**

**Que en la Semana Santa de 2008 existan mentes tan reacias, tan retorcidas, a pedirle a tu vecino que te eche una mano, que te de un consejo, hacen que los cimientos de nuestra credibilidad se tambaleen. ¿Os imagináis lo que pueden pensar de nosotros? ¿Os habéis parado a pensar el concepto costalero que tienen esa gente de la ciudad?. Por el amor de Dios, ¡ya vale! de hacer el ridículo, pero si lo que mas nos gusta es ayudar al prójimo!!, De verdad hermanos ¿no hay nadie en Graná? Vosotros mismos....**

**La chicotá de Graná**

Si me tengo que quedar con un momento de esos que te marca para toda la vida, con esa chicota que la sueñas durante todo el año y luego cuando la realizas te dices que hago yo aquí, es sin duda la chicotá que todo costalero de Granada le gusta hacer, es la chicota por la que luchamos cuando empezamos en este mundo. Es la chicotá por la que rivalizan cuadrillas enteras, es la chicotá que de siempre, en las tertulias costaleras del post semana santa era de comentario obligado, y yo diría que único, junto con la entrada y salida si es que estas presentaban alguna dificultad, es decir todas. Era la chicotá que te perdías si eras nuevo o si faltabas a algún ensayo, y te decías... el año que viene, era sin duda la chicotá de Graná. Como todos los presente tenéis estudios costaleros no hace falta que mencione cual es tal chicotá. Y digo que era la chicotá de todos nuestros sueños porque se esta convirtiendo en la Chicotá de nuestras pesadillas, en la del escaqueo, vamos, o me pesan los años, o me pesan los kilos (seguro), la chicotá de Pasiegas si no se pone remedio va a pasar a fomar parte de la historia negra que cualquier costalero pueda tener.

Como dije antes, después de salvar el calvario que es Marques de Gerona, que tiene mas socavones que las obras del Realejo en su día, llega el costalero sufrido tras parar unos minutos a la Plaza. La primera sensación es mas agradable que el vaso de agua para el sediento, o el plato de pata negra que te comes en Nochebuena, después de tener los pies agarrotados coges la plaza con una suavidad similar a la de nuestros mayores cuando llegaban a la filomatic, todo es paz, tranquilidad, sosiego y frescor!. En la Plaza, se hace el silencio propio de respeto, de respeto por la imagen que toca y de expectación por lo que pueda pasar, mientras, la banda entona las notas musicales que desde abajo se le dice, o mas bien la marcha que le gusta al que manda debajo; si tienes la suerte de ir en primera trabajadera observas la

puerta principal de la Seo y los que sufrimos las rodillas piensas ¡que alegría de puerta! Y la ves justo enfrente tuya, entonces el capataz te manda la derecha adelante, y tu piensas, pero si esta enfrente?! Luego a posteriori, segundos después manda la derecha atrás, “bueno ya esta centrao”. Mientras ocurre todo esto una nube de focos desagradables y deslumbrantes se asoman por el respiradero, le ves la cara al compañero y te dices: pues si este lleva esa cara, la mía como será?, mientras se te empiezan a saltar las lagrimas de la luz de los focos, un sinfín de micrófonos de todos los colores se asoman por debajo de los faldones, y aquello que parece un campo de champiñones tienes que ir sorteándolos. Entonces se oyen las palabras mágicas: “hermanos ya esta aquí la ramba, escalón pa la primera”, escalón escalón lo que se dice escalón, no lo es, yo mas bien lo llamaría pedestal, incluso podium, empieza a subir la primera, luego la segunda, el peso se te va para atrás, y las trabajaderas centrales se dejan llevar, entonces el “notas” que ha elegido la marcha, que se la sabe mejor que el Padre nuestro, fijo, te grita “costero”, y empiezas a hacer algo mu parecido a eso de llevar el paso de un lado para otro con una cierta sintonía. Cuando toda la cuadrilla esta encima de la ramba, el campo de champiñones de colores se desplaza desde su antigua posición a la boca del capataz, entonces este se transforma, y empieza a soltar una serie de poesías, letanías, y piropos, que piensas que el Arcipestre de Hita ha resucitado y lo tenemos delante; y justo cuando se va a terminar la ramba para las primeras trabajaderas el “notas” de la marcha te grita:” hermanos le cabe, 4 cangrejos, 3 izquierdos y 3 de corrío” y en un arrebató se te presenta medio paso encima del todo y otro medio en la parte final de la ramba, el de negro te grita: derecha alante, y la trabajadera que en ese momento te llega por encima de las orejas, te tienes que llamar empujando el zanco con la mano y acto seguido, derecha atrás, y el

**pobre patero que no ha terminado de subir la rampa, con los ojos desencajados, los gemelos en los riñones y el culo en los talones se arrastra para su derecha por mediación de la Santísima Virgen y cuando ya por fin el paso esta arriba del todo y parece que la tranquilidad se apodera de la situación llega ese personaje que a veces te dan la ganas de darle 5€ para que se vaya a la cofradía de atrás, el fiscal del paso, y le dice al capataz: “vamos que faltan treinta segundos pa que nos multen” entonces resuena otra vez su voz “vamos de frente” y subes una no, sino dos rampas con una inclinación del 18% por lo menos y depositas el paso en el mármol frío y solemne de la Catedral. Te quedas de cuclillas extasiado. Es el gran momento, bueno, hay que esperar un poquito, el frío del mármol hace que tu sudor caliente se convierta en estalactitas mas propias de las Cuevas de Nerja y por supuesto “chissss” aquí no se puede hablar porque si no el Señor que todo lo sabe te castiga, manda narices. Pasados unos minutos por fin suena el martillo, “niños que es al tercero que no lo hemos ensayao” y la chicotá de tus sueños con el cuerpo frío se convierte en la mas carnicera de todas. Si, ya sabemos que tenemos culito de mal asiento, que hemos estado toda la vida pidiendo la catedral, y ahora no nos gusta, pero una cosa es entrar y otra es quedarse a vivir allí. Pero es que la cosa no termina aquí, una vez que le presentas los respetos al Santísimo y variás a la izquierda para enfilear la Puerta del Perdón, a mitad de camino y con el paso racheao largo ese que nos gusta y por fin podemos hacer, el derecha alante tiene una variación que no estaba en le planning. El banco atornillao, claro no se puede quitar, que lo driblen los costaleros, que pa eso están!!! Y otra vez izquierda alante, izquierda atrás para coger el camino recto y otra rampita pal nene, que tenemos pocas. Total que en la chicotá de Pasiegas Catedral se concentra toda penitencia del año.**

**No obstante, quiero seguir siendo costalero, quiero seguir soñando con esta ciudad, quiero seguir sintiendo las bambalinas como besan los varales en la Catedral, mientras las fuerzas no me fallen quiero disfrutar de esa chicotá y quiero seguir haciendo la Catedral!!!!. Eso sí!! Después pido un relevito pa ir a tomarme una cerveza al León que las pone mu fresquitas y mu baratas pa los costaleros!!!**

### **Gracias María**

**Ya solo me falta decirle a la Santísima Virgen que estamos preparados, que los ensayos han acabado, que estamos puestos y dispuestos para decirle al mundo que fuiste concebida sin pecado original, que eres nuestra guía, nuestra amiga y el centro de nuestras aficiones, y se lo decimos al mundo como nosotros sabemos, con faja, zapatillas, costal y una banda detrás, que lo hemos ensayado, que ya no lo sabemos, la cabeza alta, la mirada al frente, la espalda recta, los riñones metíos, los talones juntitos, las punteras un poco separadas y los deos gordos del pie mirando hacia arriba, y por supuesto el talón al suelo, arrastrándolo. La levantá fuerte y la recogía valiente, el paso se recoge arriba, no hacer fuelle, y la arriá suavcita, no tirar el paso, depositarlo, hombro con hombro sin desfallecer y si uno se viene abajo, al lado habrá otro para aliviarlo, porque en eso también consiste ser costalero.**

**Y a las cuadrillas de Granada les pediría respeto por lo que llevan y por lo que hacen, a la cuadrilla de la burra que siga siendo la cruz guía costalera que conduce nuestros pasos, a la cuadrilla de la Cena que anuncie el Realejo como solo ella sabe, con el izquierdo por delante y poniendo Santo Domingo boca abajo el Domingo de Ramos por la tarde cuando los ciriales anuncia la llegada del Salvador, y a la banda CAMPANILLEROS, A la madre y maestra que continúe dibujando el arte en Jesús y Maria por los que fueron, los que somos y los que seran.**

**A la cuadrilla de la Sentencia que nos siga anunciando con izquierdos y costeros la presencia de las Maravillas de Granada. A la gente del Despojao que continúe levantando ese barrio, y a la banda CAMPANILLEROS, a la cuadrilla del Rescate que no despierte nunca la serenidad majestuosa del Señor, a los de la Luz que sigan meciendo con esa alegría particular el palio de Nuestra Señora por el zaidin, y a la banda CAMPANILLEROS. A mis vecinos del Huerto que me sigan perfumando la calle Jarrería, a la niña de la Amargura que nos siga enseñando andar con una bulla tan apretá, y a la banda CAMPANILLEROS y a consolación, la derecha atrás, y a la banda CAMPANILLEROS. A los Dolores que sigan siendo como el NODO, que nos recuerda tiempos pretéritos, a mis amigos de la Lanzada y Vía Crucis que hagan siempre su recorrido completo y sin ningún sobresalto, , y a la banda CAMPANILLEROS, y a mi gente de la Caña toda la suerte del mundo en esta nueva etapa. y a la banda CAMPANILLEROS. A mis hermanos del Gran Poder que sigan con su trabajo callado y humilde que al final tendrán la recompensa y que la unión hace la fuerza y la seguridad que las cosas se están haciendo bien, que al Gran Poder lo negaron mas de tres veces y le borraron su nombre de carteles de cultos y algunos le dieron la espalda en tribuna oficial, y se levantó, y a la banda CAMPANILLEROS. A los hermanos de las Tres Caídas que sigan dibujando coreografías pa volver loco a Fray Luís y a los del palio que nos impregnen de esa brisa de rió que tanto nos falta, y a la banda CAMPANILLEROS. A las Penas Paciencia y a Paciencia unas zapatillas, y a la gente de los gitanos, joé no pelearse mas, y la banda CAMPANILLEROS. A los costaleros del Albayzin que iluminen aun más el Jueves Santo. A mis hermanos de las Favores que sigan escribiendo otra pagina mas sobre la historia de la Semana Santa y gracias por hacerme soñar el 20 de mayo, y a la banda**

**CAMPANILLEROS, a los del sábado que sigan reivindicando a su manera que la Alhambra también es mariana y a los del Domingo un poquito mas de celeridad que mañana hay que ir a trabajar, , y la banda CAMPANILLEROS.**

**Y a ti Maria que quieres que te diga, dame fuerzas para gritar otro año mas que eres la cara bonita de Andalucía, fuerzas para decirte que eres la niña de mis ojos, poder para poder gritarte Viva la madre que te parió, viva Santa Ana, energía para gritarte viva tu cara, tus manos y tu hechura, para gritar todos los años viva Risueño y su locura, suerte pa seguir todos los años con mis esperanzas, salud para visitarte todos los 18 de diciembre y ver como el sol se derrite en tu cara, salud para vestirme de costalero y poder pasearte todos los años y decirle al pueblo que eres el orgullo de Graná, fuerzas para vestirme de costalero sacramental y poder disfrutar muchos años de la presencia de tu Hijo ese Jueves Bendito y orgullo de los costaleros de Granada y disfrutar de la chicotá de las chicotás al glorioso grito del Hay que seguir!!.**

**Salud y suerte para mi padre y hermanos, convencimiento, fuerza y salud para llevar junto a mi mujer una vida como Dios manda, cristiana y mariana, y a la banda.....ESPERANZA DE GRANADA CORONADA!!!!!**

**AHÍ QUEÓ!!!**

**ESCRITO Y LEIDO POR  
RAFAEL ALCALA VALDIVIESO**

**ESTE PREGÓN FUE INICIADO EL DIA DE NOCHEVIEJA EN LA  
CASA DE HERMANDAD DE LA SANTA CENA SACRAMENTAL  
Y CONCLUIDO EL DIA DE ANDALUCÍA DE 2008**

**SPES EST FORTITUDA NOSTRA**

